



LES PETIT-DÉJEUNERS D'ACTES-PRO FESTIVAL D'AVIGNON 2015

Actes-Pro est une association de compagnies professionnelles de spectacle vivant en Picardie. Actes-Pro est une plateforme d'échanges de pratiques et d'expertises entre ses membres, et plus largement avec l'ensemble des partenaires culturels et institutionnels. Actes-Pro est une structure indépendante, ouverte et partagée, dont l'enjeu est d'être un interlocuteur à part entière dans les débats et l'élaboration des politiques culturelles.

Maillage culturel et circulation des compagnies dans les territoires

Le 12 juillet 2015 de 10h à 12h

Le maillage culturel d'un territoire se construit aussi bien par l'existence et l'inscription pérenne de lieux et de structures culturelles sur le territoire, que par la circulation et la présence des artistes et des compagnies sur ces territoires. Le nouveau site internet ressources d'Actes-Pro est un espace mutualisé d'information sur les acteurs culturels et les dispositifs de soutien à l'art et à la culture à l'échelle régionale. De quelle manière peut-il constituer un outil de connaissance et de partage entre les acteurs culturels ? Comment peut-il favoriser l'inscription et la circulation des compagnies sur le territoire ?

Avec Sébastien Auchart, Directeur adjoint du développement culturel (Région Picardie)

La fusion des régions et son impact sur les politiques culturelles

Le 16 juillet 2015 de 10h à 12h

La réforme territoriale conduite par l'État redéfinit les contours et les compétences des régions pour l'avenir. La culture demeurera une compétence partagée et sera un enjeu fondamental dans la définition des politiques de ces nouvelles régions, pour les acteurs de l'art et de la culture comme pour les citoyens. Mais comment les régions nées d'une fusion s'en saisiront-elles ? Comment penser une nouvelle politique culturelle à l'échelle d'un territoire plus vaste et plus contrasté ?

Avec Cyril Seassau, Directeur du Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles (Syndeac) et Jean-Michel Lucas, chercheur, spécialiste des droits culturels, ex-conseiller au cabinet du Ministre de la Culture

Produire, diffuser et programmer dans un contexte de crise économique

Le 17 juillet 2015 de 10h à 12h

En partenariat avec l'ODIA Normandie

Les restrictions budgétaires touchent aujourd'hui les lieux et les compagnies au cœur de leurs pratiques : la production, la création et la diffusion des œuvres. Dans un contexte de crise économique, quels choix opérer à chaque étape du processus, et en particulier sur la diffusion ? Comment les lieux, les compagnies et les collectivités territoriales peuvent-ils partager ces enjeux ? Comment remettre en question les pratiques et les outils existants ?

Avec Philippe Cogne, directeur du DSN, Scène nationale de Dieppe, Frédérique Payn et Caroline Lozé, directrice de l'Office de diffusion et d'information artistique de Normandie (ODIA Normandie)

Les petit-déjeuners ont lieu au Petit Louvre, 23 rue Saint Agricole, 84000 Avignon

Pour toute information contactez Emmanuel Quinchez
emmanuel.quinchez@actes-pro.fr / 06 38 41 01 42